

Budujemy

Kontynuujemy prace przy wykonywaniu zieleni niskiej. Na makiecie osadziliśmy już mchy i przykleiliśmy syntetyczną trawę z maty. Część terenu pokryta została pylastym piaskiem. Gdybyśmy na naszym module zaplanowali asfaltową drogę, zbiornik wodny itp. to właśnie w tej fazie budowy makiety powinniśmy wykonać tego typu elementy. Realistyczne odtworzenie np. wody (rzeka, jezioro, staw) w miniaturze to wielka sztuka, zatem na początek proponuję z nich po prostu zrezygnować. O

Zieleń niska c.d.

Jak wspomniałem w poprzedniej części, oprócz trawiastych mat na podłożu tekturowym możliwe jest stosowanie mat na osnowie z tkaniny. Najlepszym znanym przeze mnie wyrobem tego typu jest produkt firmy *Busch* o nazwie „Greenland”. Tego typu matę nakleja się większymi kawałkami, przyciętymi od razu wg kształtu powierzchni, który chcemy nią pokryć. Wycinanie nożycami jest możliwe, choć powoduje cięcie nie tylko samej osnowy, ale również imitacji dość wysokiej trawy. Lepiej przycinać osnowę od spodu skalpelem, a trawę delikatnie w miejscu cięcia rozrywać. Matę tą przyklejamy do podłoża również klejem typu *wikol*. Szczególną uwagę trzeba zwrócić na brzegi tej maty i aby wyglądała realistycznie imitację traw odpowiednio „ostrzyć” i ułożyć. Ci, którzy zdecydowali się na zastosowanie tego wyrobu na makiecie sami się przekonają, że daje on naprawdę realistyczny efekt łąki z niekoszoną wysoką trawą lub łanów zboża (w zależności od koloru maty), ale jego wykorzystanie wymaga większej wprawy, niż mat na osnowie z tektury.

Pierwszy etap wykonywania zieleni niskiej mamy już za sobą. Moduł makiety coraz bardziej zaczyna przypominać oryginał. Teraz możemy powrócić do wykonywania drzew (bo ich tworzenie przeżyliśmy w pewnym momencie ze względu na pracochłonność i monotoność czynności) lub zrobić sobie trochę przerwy. Przed nami jeszcze sporo pracy przy zieleni niskiej i średniej.

Pokrycie terenu mchami i syntetyczną trawą oraz wypełnienie przestrzeni pomiędzy nimi piaskiem, które już wykonaliśmy, to dopiero połowa sukcesu. Rozpoczniemy teraz cały proces urozmaicenia zieleni, tak aby stała się ona ludzko podobna do oryginału. Nieodzwonnie będzie skorzystanie z kilku produktów firm modelarskich. Znowu polecić mogę do stosowania wyroby firm *Heki*. Są to (wymienione już w części czwartej) trawy wysokie o nazwie „Wildgras” i podobny, nowy produkt *Heki* - „Wiesengras” - występujące pod wspólną nazwą „decovlies” oraz gąbki: „Flor” - na osnowie z siateczki i „Laub” - bez osnowy. Również godny uwagi jest drugi nowy wyrób tej firmy - „Mikroflor” - również siateczka, lecz ze znacznie mniejszymi ziarenkami zieleni.

Posługując się tymi materiałami będziemy urozmaicać, upiększać i „naturalniać” zieleni niską.

Trawa dzika i łąkowa

Rozpoczniemy od traw wysokich - dzikich i łąkowych (jak nazwał je producent), czyli „Wild-” i „Wiesengras”. Dostarczane są one w formie mat, ale bez osnowy. Matę taką tworzą gęsto poszcpane ze sobą igielki syntetycznej trawy. Nabyć można różne kolory zieleni oraz imitację kwiatów polnych: czerwonych i żółtych („Blumen rot & gelb”). Ideałem byłoby zakupienie wszystkich oferowanych wyrobów, ale byłby to dość poważny wydatek. Proponuję zatem na początek nabycie dwóch rodzajów trawy dzikiej i żółtych kwiatków.

Przy pomocy ostrych nożycek wycinamy kawałek takiej trawy. Na miejsce, w którym ma się ona znaleźć nanosimy kilka kropli *wikolu* (klej zostanie ułożony na istniejącej już macie trawiastej!), przykładamy wycięty kawałek trawy i jej brzegi dość mocno przyklepujemy palcem. Powinniśmy otrzymać kępkę dość wysokiej roślinności. Oczywiście wielkość odcinanych z maty kawałków może być różna - od kilku do nawet 10-12 cm. Odradzam układanie dużych połaci, gdyż znowu będzie to wyglądało na makiecie mało naturalnie. Lepiej ułożyć obok siebie kilka odmian takiej trawy zróżnicowanej kolorystycznie. Pozostająca po

nimi, uprzednio przyklejona trawiasta mata na osnowie z tektury, stworzy znakomite podłoże imitując niskie roślinki, które zawsze wśród wysokiej trawy wystają.

Podobnie postępujemy z kwiatkami z maty „Wiesengras”, tyle tylko, że po odcięciu kawałeczka tej maty trzeba go jeszcze rozciągnąć, czyli jakby nieco przerzedzić, tak jak opisywałem to podając sposób przygotowania siateczki „Heki-flor” do oklejania drzew.

Siateczki Heki-Flor i Mikroflor

Z tej właśnie siateczki teraz skorzystamy. Kawałek takiego wyrobu trzeba rozciągnąć, przyłożyć do trawiastej maty i lekko go przyklepać. Nawet bez kleju przylgnie do igielek trawy, a drobiny gąbki dadzą wrażenie pojedynczych roślinek innego gatunku rosnących pomiędzy trawą. Identycznie postępuje się z siateczką „Mikroflor”. Dodatkowo siateczkami *Heki* (zarówno typu „Flor” jak i „Mikroflor”) można zatuszować wszelkie połączenia trawiastych mat z mchem i piaskiem. Można nimi przykryć miejsca, gdzie klej „wyszedł” nam spod piasku lub spod maty na wierzch. Możliwości są różne. Z biegiem czasu nabierzemy takiego doświadczenia, że po jednym spojrzeniu na teren będziemy wiedzieli, gdzie co przykleić. Właśnie - przykleić, bo w przypadku tuszowania wszelkich naszych niedociągnięć siateczkami typu „Flor” należy umieszczać je na kilku kropelkach dość rzadkiego *wikolu*, analogicznie jak trawy wysokie. Układając siateczki „Flor” warto również mieć ich kilka odcieni, a wśród nich, najbardziej pasującą do zieleni mchu siateczkę o kolorze ciemnozielonym (*dunkelgrün*) i brązowym (*herbstbraun*).

Granulaty z gąbki (Heki-laub)

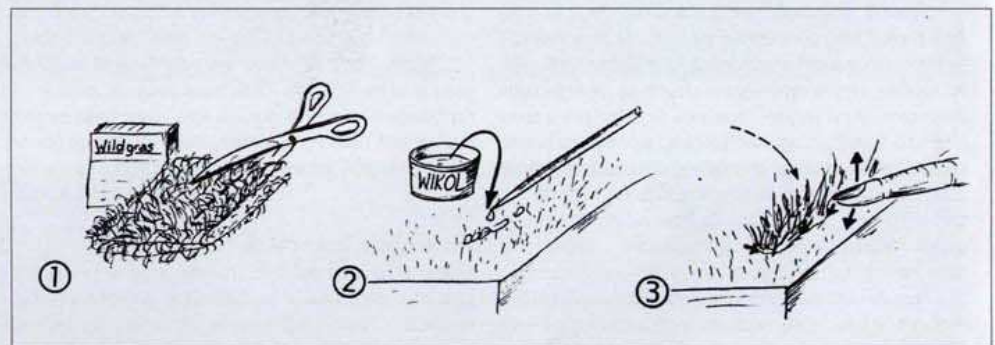
Na koniec, aby zieleń niska stała się jeszcze prawdziwsza, skorzystamy z granulatu nazwanego przez firmę *Heki* „Laub”. Jeżeli używamy siateczek „Flor”, to właściwie granulatu takiego nie trzeba kupować. Z siateczki pozostaje tyle odpadów gąbki, że z powodzeniem zastępuje ona wyrób „Laub”. Gąbka po odpadnięciu z siateczki jest zresztą identycznym zielonym granulatem, jak ten oferowany jako „Laub” w osobnych opakowaniach. Ta zieleń ma dopełnić dzieła. Z niej stworzymy drobne, pojedyncze roślinki lub niewielkie kępki tych roślinek w przeróżnych miejscach: przy torze, a nawet na torze; przy drodze, a także na drodze polnej - pomiędzy koleinami; wśród innych roślin, pod drzewami, na piaszczystym terenie itp., itd. Najpierw musimy wykalafką nanieść w wybrane miejsca kropelki *wikolu*. Jedne mogą być trochę większe, inne nieco mniejsze, a nawet całkiem malutkie. Na nie nałożymy granulatu z gąbki. Większe kępki wykonujemy w ten sposób, że w palec nabieramy z torebki szczyptę granulatu, formujemy (wytaczamy) z nich kulkę i przykładamy ją do miejsca gdzie znajduje się położona kropka kleju. Tam, gdzie położyliśmy najmniejsze kropelki *wikolu*, przyklejamy do nich pojedyncze ziarna granulatu (przydatna może być pinseta). Oczywiście, tak jak poprzednio, różnicujemy kolory przyklejanej zieleni. Możemy nawet gąbki o różnych odcieniach mieszać ze sobą. Gdziekolwiek na górze takiej przyklejonej kępki trzeba położyć kolejną kropelkę kleju i przykleić jaśniejszy granulat (będzie wyglądał jak odrost rośliny) lub granulat kolorowy (imitujący kwiatostany).

Przez cały czas powinniśmy podpatrywać oryginał. I to nie na fotografiach, które często celowo „wynaturzają” kolory, lecz w naturze. Na pewno po kilku godzinach pracy wśród klejów, farb i rozpuszczalników dobrze zrobi nam spacer na łono natury, podczas którego przyjrzymy się, na ile wykonywana przez nas zieleń zgodna jest z rzeczywistą przyrodą.

W ten sposób ukończyliśmy wykonywanie zieleni niskiej. Należy zwrócić uwagę na różnorodność barw umieszczonej na makiecie zieleni oraz na przeplatanie się ze sobą naturalnego mchu, syntetycznych traw i wszelkiego rodzaju gąbek *Heki*. Zauważyć też można nie pokryte zielenią fragmenty terenu wokół drzew. Te miejsca oklejone zostaną dopiero po osadzeniu drzew, umożliwiając realistyczne odtworzenie fragmentów korzeni i dolnej części pnia. Pora zatem przejść do zieleni nieco wyższej.

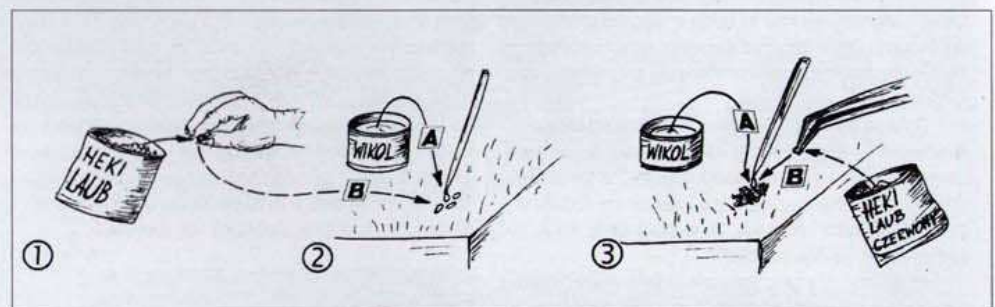
Zieleń średnia

Kolejny etap „budowy” to krzewy, czyli zieleń średnia. Bardzo



Rys.1 Wykonanie traw wysokich:
1) Wycinanie fragmentu trawy z maty „Wildgras”
2) Nanoszenie kleju

3) Usytuowanie kępy trawy wysokiej z lekkim jej dociśnięciem.



Rys.2 Wykonanie pojedynczych roślin z granulatu „Heki-Laub”:
1) Uformowanie kulki z granulatu
2) A-nanoszenie kleju, B- umieszczenie kulki z granulatu

3) A-nanoszenie drugiej warstwy kleju, B-umieszczenie koloro-